


二、窺見奇美，仁文新視界

教學科目	彈性課程	教學單元	窺見奇美，仁文新視界
授課日期	110.09.01~111.01.20	授課時間	21 節課（每週 1 節課）
授課教師	黃鴻儒老師	實施班級	八年級
設計理念	<p>關係與交互作用：</p> <p>透過科學研究，利用觀察、實作方式認識生物與環境的關係，了解各種藝術品與時代歷史的關係。</p>		
本教育階段總綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊的互動關係。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p>善用觀察與實作方式，使學生具備科學態度與藝術鑑賞的能力，並培育從在地出發與世界連結的情懷。</p>		
表現任務	<p>能完成奇美博物館各廳的收藏品賞析，進行解說課程的設計，培養小小解說員的能力。</p>		
核心概念 課程架構	<p>(二) 核心概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計平台應用。 2. 解說路線規劃與解說內容撰擬。 3. 小小解說員培訓。 <p>(二) 課程架構</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  <pre> graph LR A[360度環景拍攝] --> B[雕塑大道作品賞析] B --> C[動物廳解說培訓] C --> D[兵器廳解說培訓] D --> E[羅丹廳解說培訓] </pre>		
授課內容 教學流程	<p>【經驗的回顧與連結】</p> <p>教師先連結學生國小是否有去過奇美博物館？對於奇美博物館各廳的熟悉程度為何？進一步說明此課程的目標，與未來要完成的學習內容。</p>		

	<p>【課程一：360 環景拍攝】</p> <p>(1)教師請學生下載「google 街景 APP」，說明利用此 APP 如何進行 720 度環景影像的拍攝。</p> <p>(2)將學生依據分組進行校園景點的環景影像拍攝。</p> <p>(3)請學生利用手機螢幕錄影，將環景照片錄製成影片，再利用 Canva 製作成動態照片。</p> <p>【課程二：雕塑大道作品賞析】</p> <p>(1)學生分組先利用虛擬實境對奇美博物館一樓與二樓雕塑大道的作品進行資料收集。</p> <p>(2)依據所分配到的區域挑選六個作品規劃解說路線並撰擬解說文稿。</p> <p>(3)學生自行在奇美博物館官網預約參觀，進行作品的拍攝。</p> <p>(4)錄製作品解說影片。</p> <p>【課程三：動物廳探尋】</p> <p>(1)學生分組先利用虛擬實境對奇美博物館動物廳的標本與化石的作品進行資料收集。</p> <p>(2)每個不同的區域都要挑選作品介紹，每一組都要挑選八個作品規劃解說路線並撰擬解說文稿。</p> <p>(3)學生自行在奇美博物館官網預約參觀，進行作品的拍攝與解說路線的模擬。</p> <p>(4)錄製作品解說影片。</p> <p>【課程四：兵器廳話古今】</p> <p>(1)學生分組先利用虛擬實境對奇美博物館兵器廳的收藏作品進行資料收集。</p> <p>(2)每個不同的區域都要挑選作品介紹，依據歷史的時間軸，每一組都要挑選八個作品規劃解說路線並撰擬解說文稿。</p> <p>(3)學生自行在奇美博物館官網預約參觀，進行作品的拍攝與解說路線的模擬。</p> <p>(4)錄製作品解說影片。</p>	<p>校園景點 360 度環景照片拍攝、動態照片製作</p> <p>規劃路線圖、解說文稿、影片拍攝</p> <p>規劃路線圖、解說文稿、影片拍攝</p> <p>規劃路線圖、解說文稿、影片拍攝</p>
--	--	---

	<p>【課程五：羅丹廳的師生情】</p> <p>(1)學生分組先利用虛擬實境對奇美博物館羅丹廳的收藏作品進行資料收集。(並告訴學生可以查詢羅丹與卡蜜兒的愛情故事)</p> <p>(2)各組挑選羅丹廳的六個作品進行規劃解說路線與撰擬解說文稿。</p> <p>(3)學生自行在奇美博物館官網預約參觀，進行作品的拍攝與解說路線的模擬。</p> <p>(4)錄製作品解說影片。</p>	<p>規劃路線圖、解說文稿、影片拍攝</p>
--	---	------------------------

窺見奇美 仁文新視界

場地:

日期:

小組成員:

解說路線規劃:



窺見奇美 仁文新視界

解說內容撰擬：